

СОГЛАСОВАНО:
зам. зав. по ВМР
_____ С.В. Адмаева

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ ДС №37
_____ Н.М. Проскурнина
Приказ № ____ от « _____ » 2016 г.

Рабочая программа
по реализации дополнительной образовательной
программы коррекции речевых нарушений
«Учусь говорить правильно»
для детей 5-7 лет
на 2016– 2017 учебный год

Составители:
Дербилова А.В.
Караваева Н.А.

г. Нижневартовск, 2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная деятельность детей с отклонениями в развитии требует специально организованных для этого условий. Правильная организация образовательной деятельности детей с общим недоразвитием речи имеет важнейшее значение для дальнейшей жизни ребенка, так как ранняя коррекция дефекта предупреждает возникновение вторичных и последующих дефектов развития, преодоление которых в школьном возрасте бывает чрезвычайно трудным. Проблема преодоления речевых нарушений относится к числу наиболее актуальных для современной логопедии. Анализ научной литературы по проблемам речевой патологии, а также многолетние практические наблюдения показывают, что число детей с дефектами речи в последние годы выросло. Остро стоит вопрос о нехватке мест в логопункте. Поэтому было принято решение о создании дополнительной программы по преодолению речевых нарушений у детей, посещающих детский сад, но не попавших в логопункт.

В данной **рабочей программе** запланирована работа с детьми 5-7 лет с дефектами речи. Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).

Программа разработана на основе программы Т.Б. Филитчевой, Г.В. Чиркиной, Т.В.Тумановой «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» - М.; 2010, а так же с использованием технологий и методических рекомендаций Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит»,– СПб, 1997, Т.А. Ткаченко «В первый класс без дефектов речи» – СПб, 1998, Т.А. Ткаченко «Формирование и развитие связной речи»- СПб,1998, Т.Ткаченко «Логопедическая тетрадь: развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа»-СПб, 1999, В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи»- М,1999 Н.В. Нищевой «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - СПб, 2004. В процессе реализации программы используются здоровьесберегающие технологии Э.Аветисова, А.Бейтса, М.Ю.Картушиной, В.В.Цвынтарного, А.Бирюкова, В. Галкиной.

Цель программы: Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста

Задачи программы:

- Нормализация деятельности артикуляционного аппарата
- Формирование дыхательной и голосовой функции, просодической стороны речи
- Работа над произношением (постановка, автоматизация, введение в речь, дифференциация звуков)
- Формирование навыков звукового анализа
- Обогащение словаря
- Формирование грамматического строя речи
- Формирование познавательных процессов
- Развитие мелкой моторики

Основные принципы и подходы к формированию программы.

- Принцип **развития**, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, (учет закономерностей развития детской речи в норме).
- Принцип **раннего воздействия** на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Принцип **системного подхода**, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи: взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения.
- Принцип **индивидуализации** логопедического воздействия достигается за счет тщательного динамического изучения логопедом структуры нарушений речи каждого ребенка, объективного анализа причин наблюдаемых отклонений и особенностей в его речевом развитии. Для большей полноты раскрытия ресурсов индивидуального подхода речевая работа с детьми осуществляется в ходе индивидуальных занятий. Задачи и содержание индивидуальных занятий определяются исходя из структуры, степени выраженности речевого дефекта у детей, их индивидуально-типологических особенностей и в соответствии с традиционными логопедическими методиками и методическими рекомендациями (Г.А.Волкова, Б.М.Гриншпун, Г.А.Каше, С.А.Миронова, В.И.Селиверстов, Т.Б.Филичева, М.Ф.Фомичева, Н.А.Чевелева, Г.В.Чиркина и др.).
- Принцип **опоры на ведущую деятельность** дошкольного возраста. Особое место в системе коррекции должны занимать развивающие дидактические игры.
- Вместе с тем, анализ разных сторон психофизического развития детей, его потенциальных возможностей и опора на них при планировании и проведении педагогического воздействия должны стать приоритетными задачами не только логопеда, но и всех участников коррекционного процесса — педагогического коллектива ДОУ, родителей и других членов семьи. Тем самым обеспечивается **комплексность** коррекционного воздействия и возможность проведения соответствующей речевой работы не только непосредственно, но и опосредованно, используя для этого резервы различных видов детской деятельности (игровой, учебно-познавательной, продуктивной и др.), режимных моментов в детском саду, свободного общения и взаимодействия ребенка со взрослыми в семье и т.п. Это позволяет оказывать коррекционно-речевую помощь детям как параллельно образовательному процессу (в форме специальных логопедических занятий), так и в его контексте за счет активного привлечения внимания к

- речевому развитию ребенка близких ему взрослых и их равноправного партнерства в коррекционно-образовательном процессе.
- Однако, все перечисленные условия могут быть сведены на нет в том случае, если при оказании коррекционно-речевой помощи детям не будет соблюдаться должной **систематичности**. Только проведение хорошо продуманной, рационально спланированной, скоординированной и ежедневной (в противовес фрагментарной и эпизодической) работы дает основание говорить о реальном достижении положительных результатов. Тщательный анализ ресурса регламентированной и нерегламентированной детской деятельности и его рациональное использование позволяют добиться максимального коррекционного эффекта в более короткие сроки.

Весь процесс образовательной деятельности имеет четкую коммуникативную направленность. Усваиваемые элементы языковой системы включаются в непосредственное общение. Важно научить детей применять отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях, творчески использовать полученные навыки в разных видах деятельности. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников осуществляется путем использования поэтапной системы формирования речи.

Планируемые результаты освоения программы:

- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ✓ У ребенка развита мелкая, артикуляционная моторика, может контролировать свои движения и управлять ими.

Итоговые результаты деятельности дополнительной образовательной услуги предоставляются родителям (законным представителям) в форме открытых занятий, мониторинга.

Организация образовательного процесса.

Данная рабочая программа предполагает основной формой организации работы с детьми, имеющими нарушения речи индивидуально-подгрупповые занятия. Длительность занятий составляет 30 минут, проводятся 2 раза в неделю. Общее количество - 8 занятий в месяц. При коррекции сложных нарушений звукопроизношения предполагается проведение индивидуальных занятий с ребенком два раза в неделю. Продолжительность занятия составляет 15 минут. Длительность курса занятий по коррекции нарушений звукопроизношения зависит от степени сложности дефекта (строение и моторика артикуляционного аппарата, количество нарушенных звуков) и систематичности посещения занятий.

Прием для занятий производится в течение учебного года по мере освобождения мест по заявлению от родителей ребенка.

Содержание коррекционной работы.

Работа по коррекции речевых нарушений начинается после обследования, на котором учитель-логопед выявляет речевые нарушения и определяет дальнейшую работу с ребенком.

При формировании правильного звукопроизношения у детей независимо от причин и характера нарушений необходимо придерживаться строгой *последовательности этапов логопедической работы*:

I. Подготовительный этап.

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям;
- б) развивать нижнедиафрагмальное речевое дыхание и целенаправленную воздушную струю.
- в) развивать слуховое внимание и восприятие формируемого звука;
- г) развить артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- д) развивать мелкую моторику пальцев рук, овладеть комплексом пальчиковой гимнастики.

II. Формирование произносительных умений и навыков.

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной, фонетически чистой речью;
- г) формирование навыка произнесения слов различной слоговой структуры.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звука.
2. Автоматизация звука.
3. Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении.

При постановке звуков следует широко использовать *опору на различные анализаторы* (слуховой, зрительный, кожный и двигательный), облегчающую воспроизведение требуемой артикуляции по образцу и контроль над ней.

Особого внимания заслуживает вопрос о порядке исправления неправильно произносимых звуков в том случае, когда оказывается нарушенным большое количество фонем, принадлежащим к разным фонетическим группам. Этот порядок должен прежде всего отвечать дидактическому принципу последовательного перехода от более легкого звука к более трудному. При определении порядка работы над дефектным произношением ребенка, необходимо учитывать индивидуальные особенности логопата, в первую очередь податливость тех или иных дефектов к устранению. Поэтому в процессе обследования ребенка точно устанавливается, какие звуки легче поддаются исправлению, и при составлении плана работы они включаются в первую очередь.

Автоматизация поставленного звука проводится в строгой последовательности:

- автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных);
- автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце);
- автоматизация звука в предложениях;
- автоматизация звука в чистоговорках и стихах;
- автоматизация звука в коротких и длинных рассказах

Необходимым условием быстрой автоматизации звука является постепенное усложнение лексического материала и систематическое повышение темпа речевых упражнений. От неторопливого, утрированного произнесения слогов ребенок должен постепенно переходить к более быстрому проговариванию слов, затем к еще более ускоренному произнесению предложений и, наконец, скороговорок. Только в таком случае осуществляется быстрое и прочное закрепление правильного произношения поставленного звука.

Лексический материал для автоматизации и дифференциации звуков отвечает специальным фонетическим требованиям. В нем содержится максимальное количество закрепляемых звуков. В то же время нет неправильно произносимых ребенком звуков, то есть тех, которыми он еще не овладел. Иначе у него будет закрепляться неправильное произношение. Кроме того, учитывается и смысловая доступность лексического

материала.

С первых занятий по автоматизации звука и до полного завершения работы над каждой фонемой широко используется для проговаривания детьми наглядный материал: отдельные картинки и серии картин, всевозможные лото, картинное домино. Это помогает поддерживать у детей интерес к занятиям, концентрировать их внимание, вызывает положительные эмоции, а значит, способствует достижению наибольшего эффекта. Данная коррекционная работа по фонетическому развитию составлена на основе методических рекомендаций и технологий Т.Б. Филичевой, Г.А. Чиркиной А.И. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН», Богомоловой «Нарушение звукопроизношения у детей», В.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения», Ю.Б. Норкиной «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми», Т.В. Буденной «Логопедическая гимнастика».

В каждом занятии обязательно предусматриваются этапы по закреплению правильного произношения данного звука (на материале слогов, слов, предложений и текстов), развитию фонематического слуха, восприятия, слухоречевой памяти, овладению навыками элементарного анализа и синтеза. Все занятие состоит из нескольких этапов, к каждому из которых логопед дает четкую и краткую инструкцию. На фронтальные занятия выносятся только правильно произносимые звуки, и предусматривается постепенное усложнение условий для различения речевых звуков. Дополнительно в занятие включается постепенная отработка имеющихся или пройденных ранее грамматических категорий с предъявлением требования их правильного фонетического оформления.

Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([р], [р`], [л], [л`])

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<p style="text-align: center;">1-й этап</p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие общей и речевой моторики.</i></p>	<p>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба 2. Гимнастика рук и ног 3. Гимнастика туловища 4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища 5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки 	<p>1.Выполнение гимнастических упражнений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры на развитие координации и чувства ритма 	<p>Интерактивная доска, ноутбук (использование интерактивных физминуток)</p>
	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь» 2. Вычерчивание фигур 3. Обведение шаблонов 4. Вырезание ножницами различных фигур 5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик 6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома 	<p>Ножницы Графареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки</p>

	<p>7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары</p> <p>8. Показывание пальцев по два и по три</p> <p>9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели</p>		
	<p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</p>	<p><i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Делай так» ▪ «Что изменилось?» ▪ «Чего не стало?» ▪ «Составление целого предмета из частей» ▪ «Найди фигурку по подобию» ▪ «Кто больше запомнит или увидит». <p><i>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Угадай, чей голос» ▪ «Улиточка» ▪ «Улови шепот» ▪ «Жмурки с голосом» ▪ «Где позвонили?» ▪ «Скажи, что звучит» <p>«Лягушка»</p>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p><i>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Оскал» ▪ «Хоботок» ▪ «Хоботок» с последующим «оскалом» ▪ «Трубочка» ▪ раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы ▪ удерживание бумажных трубочек ▪ комбинированные упражнения под счёт <p><i>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ язык широкий («лопаткой») ▪ язык узкий («жалом») ▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ▪ поднятие и опускание языка за верхние и 	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки Интерактивная артикуляционная гимнастика.</p>

	<p>нижние зубы</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ язык вправо – влево ▪ втягивание и вытягивание широкого языка ▪ удерживание языка в состоянии покоя ▪ присасывание спинки языка к нёбу ▪ прищелкивание ▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка. для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляторных</u> мышц</p>		
<p>2-й этап</p> <p><i>Постановка и коррекция звука</i></p>	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация вибрации языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>) 	<p>Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели одноразовые Игровой материал</p>
	<p>Специальные упражнения для звука</p> <p>[P]</p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ многократные удары кончика языка у верхних десен (шёпотное «т - т - т») ▪ присоединение голоса (даёт «д - д - д») ▪ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр») <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ удерживание кончика языка у верхних десен шпателем ▪ вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка») 	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ▪ работа над силой выдоха ▪ имитационные игры 	<p>Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «тещин язык»</p>
	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами 2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпрррр» - задувание и дрожание обеих губ) 3. Растягивание уздечки в случае бокового 		<p>Интерактивная доска, ноутбук.</p>

	произношения		
	<p>Специальные упражнения для звука [Л]: Первый способ: вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Улыбка» ▪ прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) ▪ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса <p>Второй способ: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Качели» (для губного [Л]) ▪ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы» <p>Третий способ: Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата Бинт Спирт
	<p>Коррекция звука: <i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ точностью ▪ чистотой (без вспомогательных движений) ▪ плавностью (без толчков) ▪ силой (с напряжением) ▪ темпом (от замедленного к быстрому) ▪ достижение устойчивости полученного результата 	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно) 1. <i>Работа над голосом:</i></p>		Интерактивная доска, ноутбук.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса ▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса. <p>2. Работа над дыханием:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выработка плавного длительного выдоха ▪ работа над силой выдоха 		
<p>3-й этап</p> <p><i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p>	<p>Работа над звуком:</p> <p>1. Звук в слоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ открытом ▪ закрытом ▪ в звукосочетаниях <p>2. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в начале ▪ в середине ▪ в конце ▪ в сочетаниях с гласными. <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом.</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

	2. <i>Формирование фонематического анализа</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определить первый звук в слого, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него 	<p>Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки</p>
	3. <i>Развитие синтетической деятельности</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон» 	<p>Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
	4. <i>Развитие фонематических представлений</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова: <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ▪ разгадать ребусы, шарады 	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
	5. <i>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание части рассказа 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами 	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, интерактивная доска, ноутбук, сборники по исправлению недостатков произношения</p>
4-й этап	Продолжение работы над чистотой и лёгкостью	<p>♦ Норкина Ю.Б. Домашние тетради для логопедических занятий – Москва, 2008</p>	

<p><i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i></p>	<p>произношения. Введение звука в самостоятельную речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◊ Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997 ◊ Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003 ◊ Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997 ◊ Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001 ◊ Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999 ◊ Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003 ◊ Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004 	
<p>5-й этап</p>	<p>Слоговая структура сложных слов</p>	<p style="text-align: center;">Работа над ритмом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные способы воспроизведения ритма. <p>Коррекция дефектов слоговой структуры слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - отработка слоговой структуры слов на материале слов (14 типов слоговой структуры); отработка слоговой структуры слов на материале чистоговорок, стихов, предложений 	
<p>6-й этап</p>	<p>Работа над голосом, дикцией</p>	<p>Скажи громко - тихо – шепотом Скажи медленно – быстро Скажи ласково – сердито Речевое дыхание Заучивание потешек, скороговорок Заучивание стихов</p>	

Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], африкат [ц]

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<p align="center">1-й этап</p> <p><i>Развитие общей и речевой моторики</i></p>	<p>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ходьба ▪ гимнастика рук и ног ▪ гимнастика туловища ▪ комплексная гимнастика конечностей и туловища ▪ упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки 	<p align="center">1. Выполнение гимнастических упражнений</p> <p>2. Игры на развитие координации и чувства ритма</p>	<p>Интерактивная доска, ноутбук (использование интерактивных физминуток)</p>
	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка» ▪ вычерчивание фигур ▪ обведение шаблонов ▪ вырезание ножницами различных фигур ▪ разбирание по сортам семян, по цвету мозаик ▪ лепка, штриховка, рисование по пунктиру ▪ складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары ▪ показывание пальцев по два и по три ▪ сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели 	<p>4. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда</p> <p>5. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда</p> <p>6. Самостоятельная работа дома</p>	<p>Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластелин, скакалки</p>
	<p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</p>	<p><i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Делай так» ▪ «Что изменилось?» 	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Чего не стало?» ▪ «Составление целого предмета из частей» ▪ «Найди фигурку по подобию» ▪ «Кто больше запомнит или увидит». <p>2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Угадай, чей голос» ▪ «Улиточка» ▪ «Улови шепот» ▪ «Жмурки с голосом» ▪ «Где позвонили?» ▪ «Скажи, что звучит» ▪ «Лягушка» 	Звучащие игрушки
	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</p> <p>1. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка» ▪ «Чашечка», «Ковшик» ▪ «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка» ▪ «Горка», «Киска сердится» ▪ «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане» ▪ удерживание бумажных трубочек ▪ комбинированные упражнения под счёт <p>2. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ язык широкий («чашечкой») ▪ язык узкий («горкой») ▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ▪ поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы ▪ «Качели» ▪ втягивание и вытягивание широкого языка ▪ удерживание языка в состоянии покоя ▪ упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i> ▪ прищелкивание ▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка.</p> <p><i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляционных мышц</u></p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p> <p>Кусочки ваты, бумаги</p> <p>Интерактивная артикуляционная гимнастика</p>

<p>2-й этап</p> <p><i>Постановка и коррекция звука</i></p>	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>) 	<p>Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели одноразовые Игровой материал</p>
	<p>Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:</p> <p><i>1. Работа над вспомогательными звуками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т») ▪ с присоединением голоса («д - д - д») ▪ выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с» <p><i>2. Механическая помощь при постановке звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем ▪ образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка») 	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ▪ работа над силой выдоха ▪ имитационные игры 	<p>Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «Язык» Спиртовые салфетки</p>
	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игра в «Ути» ▪ массаж языка в случае бокового произношения 		
	<p>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</p> <p>Первый способ: - от «Чашечки».</p> <p>Второй способ: постановка звука [ш] от [р]</p> <p>Третий способ: механическая помощь при постановке звука:</p> <p>от звука «Т» (тттттшшшшшш)</p> <p>прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>		<p>Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата Бинт Спиртовые салфетки</p>
	<p>Коррекция звука:</p>	<p>Игры для развития физиологического и речевого</p>	

	<p><i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ точностью ▪ чистотой (без вспомогательных движений) ▪ плавностью (без толчков) ▪ силой (с напряжением) ▪ темпом (от замедленного к быстрому) ▪ достижение устойчивости полученного результата 	голоса и дыхания	
	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p><i>1. Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса ▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса <p><i>2. Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выработка плавного длительного выдоха ▪ работа над силой выдоха 	Различение теплой – холодной воздушной струи	
<p>3-й этап</p> <p><i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p>	<p>Работа над звуком:</p> <p><i>1. Звук в слоге:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ открытом ▪ закрытом ▪ в звукосочетаниях <p><i>2. Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в начале ▪ в середине ▪ в конце ▪ в сочетаниях с гласными <p><i>3. Звук в предложении</i></p> <p><i>4. Звук в тексте</i></p> <p><i>5. Пословицы, поговорки, стихи</i></p> <p><i>6. Скороговорки</i></p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	<p>Развитие фонематического восприятия,</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

<p>аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p><i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i></p>	<p>звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	
<p><i>2. Формирование фонематического анализа</i></p>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки</p>
<p><i>3. Развитие синтетической деятельности</i></p>	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
<p><i>4. Развитие фонематических представлений</i></p>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ▪ разгадать ребусы, шарады 	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
<p><i>5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i></p>	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов:</p>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание части рассказа <p>3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами</p>	дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения
<p>4-й этап</p> <p><i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i></p>	<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Норкина Ю.Б. Домашние тетради для логопедических занятий – Москва, 2008 ◇ Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997 ◇ Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003 ◇ Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997 ◇ Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001 ◇ Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999 ◇ Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003 ◇ Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004 	
<p>5-й этап</p>	<p>Слоговая структура сложных слов</p>	<p style="text-align: center;">Работа над ритмом:</p> <p>- различные способы воспроизведения ритма.</p> <p>Коррекция дефектов слоговой структуры слов.</p> <p>- отработка слоговой структуры слов на материале слов (14 типов слоговой структуры);</p> <p>отработка слоговой структуры слов на материале чистоговорок, стихов, предложений</p>	

6-й этап	Работа над голосом, дикцией	Скажи громко - тихо – шепотом Скажи медленно – быстро Скажи ласково – сердито Речевое дыхание Заучивание потешек, скороговорок Заучивание стихов
-----------------	------------------------------------	---

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- уметь правильно произносить все звуки русского языка.
- уметь дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически
- правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи.
- правильно применять в самостоятельной речи слова различной слоговой структуры.
- овладеть комплексом пальчиковой гимнастики.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ВОСПИТАННИКОВ

Мониторинг речевого развития детей и заполнение речевых карт проводится в сентябре, декабре и мае каждого года обучения.

1. Педагогический анализ №1 (сентябрь) - комплексный (*диагностика по методике О.И.Иншаковой и Т.Б.Филичевой*)
2. Педагогический анализ №2 (декабрь) - контрольный срез по параметрам (*наименование параметров и критериев*)
3. Педагогический анализ №3 (май) - комплексный (*диагностика по методике О.И.Иншаковой и Т.Б.Филичевой*)

Обследование проводится согласно мониторинга коррекционно-развивающего образования, по диагностическим методикам логопедического обследования, «Альбому для логопеда» О.И.Иншаковой. Результаты обследования оцениваются по четырехбальной системе и представлены в речевых картах для детей с ОНР III уровня.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В.Тумановой «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» - М.; 2010
2. Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит»,– СПб, 1998.
3. Т.А. Ткаченко «В первый класс без дефектов речи» – СПб, 1998
4. Т.А. Ткаченко «Формирование и развитие связной речи»- СПб,1998,
5. Т.А. Ткаченко «Логопедическая тетрадь: развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа»-СПб, 1999,
6. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи»- М,1999
7. Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - СПб, 2004.
8. Е.В. Гончарова «Экология для детей».
9. Р.И. Лалаева, Н.А. Серебрякова «Формирование лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи» - СПб., 2001.
10. О.И. Иншакова «Альбом для логопеда» - М., Владос, 1998.
11. А.А.Бирюков «Самомассаж для все и каждого», М,1987.
12. В.В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь», СПб,1997
13. М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим», М, 2004.
14. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми.- М, Просвещение, 1996.
15. Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения.- Краснодар, 1994.
16. Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми.- М, Владос, 2004.
17. Ткаченко Т.А.- Физкультминутки для развития пальцевой моторики для дошкольников с нарушениями речи.-М, Гном и Д, 2001.
18. Успенская Л.П, Успенский М.Б. Учись говорить правильно.- М, Просвещение,1979
19. Филичева Т.Б, Чевелева Н.А, Чиркина Г.В. Основы логопедии.- М, Просвещение, 1989.
20. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения – М., Просвещение, 1989.

**МОНИТОРИНГ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ОНР III уровня)**

№	И.Ф.ребенка	Общая моторика		Мелкая моторика		Моторика мимических мускулатуры		Артикуляторная моторика		Просодика		Звукопроизношение		Фонематическое восприятие		Звуковой анализ, синтез		Слоговая структура слов		Импрессивная речь		Экспрессивная речь		Грамматический строй речи		Связная речь		Итого:	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1																													
2																													
3																													
3																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
Итого:																													

Н – начало года, К – конец года

