

СОГЛАСОВАНО:  
зам. зав. по ВМР  
\_\_\_\_\_ С.В. Адмаева

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МАДОУ ДС №37  
\_\_\_\_\_ Н.М. Проскурнина  
Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » 2016 г.

**Рабочая программа**  
по реализации дополнительной образовательной  
программы коррекции речевых нарушений  
«Учусь говорить правильно»  
для детей 5-7 лет  
на 2016– 2017 учебный год

Составители:  
Дербилова А.В.  
Караваева Н.А.

г. Нижневартовск, 2016 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная деятельность детей с отклонениями в развитии требует специально организованных для этого условий. Правильная организация образовательной деятельности детей с общим недоразвитием речи имеет важнейшее значение для дальнейшей жизни ребенка, так как ранняя коррекция дефекта предупреждает возникновение вторичных и последующих дефектов развития, преодоление которых в школьном возрасте бывает чрезвычайно трудным. Проблема преодоления речевых нарушений относится к числу наиболее актуальных для современной логопедии. Анализ научной литературы по проблемам речевой патологии, а также многолетние практические наблюдения показывают, что число детей с дефектами речи в последние годы выросло. Остро стоит вопрос о нехватке мест в логопункте. Поэтому было принято решение о создании дополнительной программы по преодолению речевых нарушений у детей, посещающих детский сад, но не попавших в логопункт.

В данной **рабочей программе** запланирована работа с детьми 5-7 лет с дефектами речи. Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).

Программа разработана на основе программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В.Тумановой «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» - М.; 2010, а так же с использованием технологий и методических рекомендаций Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит»,– СПб, 1997, Т.А. Ткаченко «В первый класс без дефектов речи» – СПб, 1998, Т.А. Ткаченко «Формирование и развитие связной речи»- СПб,1998, Т.Ткаченко «Логопедическая тетрадь: развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа»-СПб, 1999, В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи»- М,1999 Н.В. Нищевой «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - СПб, 2004. В процессе реализации программы используются здоровьесберегающие технологии Э.Аветисова, А.Бейтса, М.Ю.Картушиной, В.В.Цвынтарного, А.Бирюкова, В. Галкиной.

**Цель программы:** Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста

**Задачи программы:**

- Нормализация деятельности артикуляционного аппарата
- Формирование дыхательной и голосовой функции, просодической стороны речи
- Работа над произношением (постановка, автоматизация, введение в речь, дифференциация звуков)
- Формирование навыков звукового анализа
- Обогащение словаря
- Формирование грамматического строя речи
- Формирование познавательных процессов
- Развитие мелкой моторики

**Основные принципы и подходы к формированию программы.**

- Принцип **развития**, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, (учет закономерностей развития детской речи в норме).
- Принцип **раннего воздействия** на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Принцип **системного подхода**, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи: взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения.
- Принцип **индивидуализации** логопедического воздействия достигается за счет тщательного динамического изучения логопедом структуры нарушений речи каждого ребенка, объективного анализа причин наблюдаемых отклонений и особенностей в его речевом развитии. Для большей полноты раскрытия ресурсов индивидуального подхода речевая работа с детьми осуществляется в ходе индивидуальных занятий. Задачи и содержание индивидуальных занятий определяются исходя из структуры, степени выраженности речевого дефекта у детей, их индивидуально-типологических особенностей и в соответствии с традиционными логопедическими методиками и методическими рекомендациями (Г.А.Волкова, Б.М.Гриншпун, Г.А.Каше, С.А.Миронова, В.И.Селиверстов, Т.Б.Филичева, М.Ф.Фомичева, Н.А.Чевелева, Г.В.Чиркина и др.).
- Принцип **опоры на ведущую деятельность** дошкольного возраста. Особое место в системе коррекции должны занимать развивающие дидактические игры.
- Вместе с тем, анализ разных сторон психофизического развития детей, его потенциальных возможностей и опора на них при планировании и проведении педагогического воздействия должны стать приоритетными задачами не только логопеда, но и всех участников коррекционного процесса — педагогического коллектива ДОУ, родителей и других членов семьи. Тем самым обеспечивается **комплексность** коррекционного воздействия и возможность проведения соответствующей речевой работы не только непосредственно, но и опосредованно, используя для этого резервы различных видов детской деятельности (игровой, учебно-познавательной, продуктивной и др.), режимных моментов в детском саду, свободного общения и взаимодействия ребенка со взрослыми в семье и т.п. Это позволяет оказывать коррекционно-речевую помощь детям как параллельно образовательному процессу (в форме специальных логопедических занятий), так и в его контексте за счет активного привлечения внимания к

- речевому развитию ребенка близких ему взрослых и их равноправного партнерства в коррекционно-образовательном процессе.
- Однако, все перечисленные условия могут быть сведены на нет в том случае, если при оказании коррекционно-речевой помощи детям не будет соблюдаться должной **систематичности**. Только проведение хорошо продуманной, рационально спланированной, скоординированной и ежедневной (в противовес фрагментарной и эпизодической) работы дает основание говорить о реальном достижении положительных результатов. Тщательный анализ ресурса регламентированной и нерегламентированной детской деятельности и его рациональное использование позволяют добиться максимального коррекционного эффекта в более короткие сроки.

Весь процесс образовательной деятельности имеет четкую коммуникативную направленность. Усваиваемые элементы языковой системы включаются в непосредственное общение. Важно научить детей применять отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях, творчески использовать полученные навыки в разных видах деятельности. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников осуществляется путем использования поэтапной системы формирования речи.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ✓ У ребенка развита мелкая, артикуляционная моторика, может контролировать свои движения и управлять ими.

Итоговые результаты деятельности дополнительной образовательной услуги предоставляются родителям (законным представителям) в форме открытых занятий, мониторинга.

### **Организация образовательного процесса.**

Данная рабочая программа предполагает основной формой организации работы с детьми, имеющими нарушения речи индивидуально-подгрупповые занятия. Длительность занятий составляет 30 минут, проводятся 2 раза в неделю. Общее количество - 8 занятий в месяц. При коррекции сложных нарушений звукопроизношения предполагается проведение индивидуальных занятий с ребенком два раза в неделю. Продолжительность занятия составляет 15 минут. Длительность курса занятий по коррекции нарушений звукопроизношения зависит от степени сложности дефекта (строение и моторика артикуляционного аппарата, количество нарушенных звуков) и систематичности посещения занятий.

Прием для занятий производится в течение учебного года по мере освобождения мест по заявлению от родителей ребенка.

### **Содержание коррекционной работы.**

Работа по коррекции речевых нарушений начинается после обследования, на котором учитель-логопед выявляет речевые нарушения и определяет дальнейшую работу с ребенком.

При формировании правильного звукопроизношения у детей независимо от причин и характера нарушений необходимо придерживаться строгой *последовательности этапов логопедической работы*:

## I. Подготовительный этап.

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям;
- б) развивать нижнедиафрагмальное речевое дыхание и целенаправленную воздушную струю.
- в) развивать слуховое внимание и восприятие формируемого звука;
- г) развить артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- д) развивать мелкую моторику пальцев рук, овладеть комплексом пальчиковой гимнастики.

## II. Формирование произносительных умений и навыков.

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной, фонетически чистой речью;
- г) формирование навыка произнесения слов различной слоговой структуры.

### Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звука.
2. Автоматизация звука.
3. Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении.

При постановке звуков следует широко использовать *опору на различные анализаторы* (слуховой, зрительный, кожный и двигательный), облегчающую воспроизведение требуемой артикуляции по образцу и контроль над ней.

Особого внимания заслуживает вопрос о порядке исправления неправильно произносимых звуков в том случае, когда оказывается нарушенным большое количество фонем, принадлежащим к разным фонетическим группам. Этот порядок должен прежде всего отвечать дидактическому принципу последовательного перехода от более легкого звука к более трудному. При определении порядка работы над дефектным произношением ребенка, необходимо учитывать индивидуальные особенности логопата, в первую очередь податливость тех или иных дефектов к устранению. Поэтому в процессе обследования ребенка точно устанавливается, какие звуки легче поддаются исправлению, и при составлении плана работы они включаются в первую очередь.

### Автоматизация поставленного звука проводится в строгой последовательности:

- автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных);
- автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце);
- автоматизация звука в предложениях;
- автоматизация звука в чистоговорках и стихах;
- автоматизация звука в коротких и длинных рассказах

Необходимым условием быстрой автоматизации звука является постепенное усложнение лексического материала и систематическое повышение темпа речевых упражнений. От неторопливого, утрированного произнесения слогов ребенок должен постепенно переходить к более быстрому проговариванию слов, затем к еще более ускоренному произнесению предложений и, наконец, скороговорок. Только в таком случае осуществляется быстрое и прочное закрепление правильного произношения поставленного звука.

Лексический материал для автоматизации и дифференциации звуков отвечает специальным фонетическим требованиям. В нем содержится максимальное количество закрепляемых звуков. В то же время нет неправильно произносимых ребенком звуков, то есть тех, которыми он еще не овладел. Иначе у него будет закрепляться неправильное произношение. Кроме того, учитывается и смысловая доступность лексического

материала.

С первых занятий по автоматизации звука и до полного завершения работы над каждой фонемой широко используется для проговаривания детьми наглядный материал: отдельные картинки и серии картин, всевозможные лото, картинное домино. Это помогает поддерживать у детей интерес к занятиям, концентрировать их внимание, вызывает положительные эмоции, а значит, способствует достижению наибольшего эффекта. Данная коррекционная работа по фонетическому развитию составлена на основе методических рекомендаций и технологий Т.Б. Филичевой, Г.А. Чиркиной А.И. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН», Богомоловой «Нарушение звукопроизношения у детей», В.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения», Ю.Б. Норкиной «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми», Т.В. Буденной «Логопедическая гимнастика».

В каждом занятии обязательно предусматриваются этапы по закреплению правильного произношения данного звука (на материале слогов, слов, предложений и текстов), развитию фонематического слуха, восприятия, слухоречевой памяти, овладению навыками элементарного анализа и синтеза. Все занятие состоит из нескольких этапов, к каждому из которых логопед дает четкую и краткую инструкцию. На фронтальные занятия выносятся только правильно произносимые звуки, и предусматривается постепенное усложнение условий для различения речевых звуков. Дополнительно в занятие включается постепенная отработка имеющихся или пройденных ранее грамматических категорий с предъявлением требования их правильного фонетического оформления.

### **Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([p], [p`], [л], [л`])**

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<p style="text-align: center;"><b>1-й этап</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие общей и речевой моторики.</i></p>	<p><b>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба</li> <li>2. Гимнастика рук и ног</li> <li>3. Гимнастика туловища</li> <li>4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища</li> <li>5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</li> </ol>	<p><b>1.Выполнение гимнастических упражнений</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры на развитие координации и чувства ритма</li> </ol>	<p>Интерактивная доска, ноутбук (использование интерактивных физминуток)</p>
	<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь»</b></li> <li><b>2. Вычерчивание фигур</b></li> <li>3. Обведение шаблонов</li> <li>4. Вырезание ножницами различных фигур</li> <li>5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик</li> <li>6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда</li> <li>2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда</li> <li>3. Самостоятельная работа дома</li> </ol>	<p>Ножницы Графареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки</p>

	<p>7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары</p> <p>8. Показывание пальцев по два и по три</p> <p>9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели</p>		
	<p><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b></p>	<p><i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Делай так»</li> <li>▪ «Что изменилось?»</li> <li>▪ «Чего не стало?»</li> <li>▪ «Составление целого предмета из частей»</li> <li>▪ «Найди фигурку по подобию»</li> <li>▪ «Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> <p><i>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Угадай, чей голос»</li> <li>▪ «Улиточка»</li> <li>▪ «Улови шепот»</li> <li>▪ «Жмурки с голосом»</li> <li>▪ «Где позвонили?»</li> <li>▪ «Скажи, что звучит»</li> </ul> <p>«Лягушка»</p>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b></p> <p><i>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Оскал»</li> <li>▪ «Хоботок»</li> <li>▪ «Хоботок» с последующим «оскалом»</li> <li>▪ «Трубочка»</li> <li>▪ раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы</li> <li>▪ удерживание бумажных трубочек</li> <li>▪ комбинированные упражнения под счёт</li> </ul> <p><i>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ язык широкий («лопаткой»)</li> <li>▪ язык узкий («жалом»)</li> <li>▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд</li> <li>▪ поднятие и опускание языка за верхние и</li> </ul>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки Интерактивная артикуляционная гимнастика.</p>

	<p>нижние зубы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ язык вправо – влево</li> <li>▪ втягивание и вытягивание широкого языка</li> <li>▪ удерживание языка в состоянии покоя</li> <li>▪ присасывание спинки языка к нёбу</li> <li>▪ прищелкивание</li> <li>▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка. для <i>дизартриков</i>: дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляторных</u> мышц</p>		
<p><b>2-й этап</b></p> <p><i>Постановка и коррекция звука</i></p>	<p><b>Знакомство с артикуляцией звука</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ артикуляции перед зеркалом</li> <li>2. Показ профиля данного звука</li> <li>3. Показ положения языка кистью руки</li> <li>4. Наглядная демонстрация вибрации языка</li> <li>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для <i>дизартриков</i>)</li> <li>6. Работа с профилями гласных звуков (для <u><i>дизартриков</i></u> )</li> </ol>	<p>Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели одноразовые Игровой материал</p>
	<p><b>Специальные упражнения для звука [Р]</b></p> <p><i>1. Работа над вспомогательными звуками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т»)</li> <li>▪ присоединение голоса (даёт «д - д - д»)</li> <li>▪ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)</li> </ul> <p><i>2. Механическая помощь при постановке звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ удерживание кончика языка у верхних десен шпателем</li> <li>▪ вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)</li> </ul>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> <li>▪ имитационные игры</li> </ul>	<p>Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «тещин язык»</p>
	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами</li> <li>2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпррр» - задувание и дрожание обеих губ)</li> <li>3. Растягивание уздечки в случае бокового</li> </ol>		<p>Интерактивная доска, ноутбук.</p>

	произношения		
	<p><b>Специальные упражнения для звука [Л]:</b>  <b>Первый способ:</b> вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Улыбка»</li> <li>▪ прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий)</li> <li>▪ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса</li> </ul> <p><b>Второй способ:</b> постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Качели» (для губного [Л])</li> <li>▪ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы»</li> </ul> <p><b>Третий способ:</b> Механическая помощь при постановке звука:  прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		<p>Шпатели логопедические  Зонды логопедические  массажные  Вата  Бинт  Спирт</p>
	<p><b>Коррекция звука:</b>  <i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью</li> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>▪ плавностью (без толчков)</li> <li>▪ силой (с напряжением)</li> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>▪ достижение устойчивости полученного результата</li> </ul>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	
	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b>  1. <i>Работа над голосом:</i></p>		<p>Интерактивная доска,  ноутбук.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</li> <li>▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.</li> </ul> <p>2. Работа над дыханием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выработка плавного длительного выдоха</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> </ul>		
<p><b>3-й этап</b></p> <p><i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p>	<p><b>Работа над звуком:</b></p> <p>1. Звук в слоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытом</li> <li>▪ закрытом</li> <li>▪ в звукосочетаниях</li> </ul> <p>2. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> <li>▪ в середине</li> <li>▪ в конце</li> <li>▪ в сочетаниях с гласными.</li> </ul> <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом.</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p><b>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</b></p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

	2. <i>Формирование фонематического анализа</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить первый звук в слоге, слове</li> <li>2. Определить последний звук</li> <li>3. Назвать все входящие в слово звуки</li> <li>4. Определить количество звуков, слогов, слов</li> <li>5. Назвать звуки по порядку</li> <li>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</li> </ol>	<p>Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки</p>
	3. <i>Развитие синтетической деятельности</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составить из названных звуков слог, слово</li> <li>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</li> <li>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</li> <li>4. Игра «Умный телефон»</li> </ol>	<p>Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
	4. <i>Развитие фонематических представлений</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</li> <li>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</li> <li>3. Подобрать картинки на звук</li> <li>4. Преобразовать слова: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ добавить начальный или конечный звук</li> <li>▪ изменить гласный или согласный</li> <li>▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</li> <li>▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>▪ разгадать ребусы, шарады</li> </ul> </li> </ol>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
	5. <i>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ различных текстов</li> <li>2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по опорным словам</li> <li>▪ по сюжетным картинкам</li> <li>▪ на заданную тему</li> <li>▪ придумывание части рассказа</li> </ul> </li> <li>3. Инсценирование сказок</li> <li>4. Работа со сказками-фильмами</li> </ol>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, интерактивная доска, ноутбук, сборники по исправлению недостатков произношения</p>
<b>4-й этап</b>	<b>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью</b>	<p>♦ Норкина Ю.Б. Домашние тетради для логопедических занятий – Москва, 2008</p>	

<p><i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i></p>	<p><b>произношения.</b> <b>Введение звука в самостоятельную речь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997</li> <li>◊ Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003</li> <li>◊ Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997</li> <li>◊ Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001</li> <li>◊ Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999</li> <li>◊ Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003</li> <li>◊ Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004</li> </ul>	
<p><b>5-й этап</b></p>	<p><b>Слоговая структура сложных слов</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Работа над ритмом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные способы воспроизведения ритма.</li> </ul> <p><b>Коррекция дефектов слоговой структуры слов.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отработка слоговой структуры слов на материале слов (14 типов слоговой структуры);</li> <li>отработка слоговой структуры слов на материале чистоговорок, стихов, предложений</li> </ul>	
<p><b>6-й этап</b></p>	<p><b>Работа над голосом, дикцией</b></p>	<p>Скажи громко - тихо – шепотом  Скажи медленно – быстро  Скажи ласково – сердито  Речевое дыхание  Заучивание потешек, скороговорок  Заучивание стихов</p>	

**Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], африкат [ц]**

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<p align="center"><b>1-й этап</b></p> <p><i>Развитие общей и речевой моторики</i></p>	<p><b>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ходьба</li> <li>▪ гимнастика рук и ног</li> <li>▪ гимнастика туловища</li> <li>▪ комплексная гимнастика конечностей и туловища</li> <li>▪ упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</li> </ul>	<p align="center"><b>1. Выполнение гимнастических упражнений</b></p> <p>2. Игры на развитие координации и чувства ритма</p>	<p>Интерактивная доска, ноутбук (использование интерактивных физминуток)</p>
	<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»</li> <li>▪ вычерчивание фигур</li> <li>▪ обведение шаблонов</li> <li>▪ вырезание ножницами различных фигур</li> <li>▪ разбирание по сортам семян, по цвету мозаик</li> <li>▪ лепка, штриховка, рисование по пунктиру</li> <li>▪ складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары</li> <li>▪ показывание пальцев по два и по три</li> <li>▪ сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели</li> </ul>	<p>4. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда</p> <p>5. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда</p> <p>6. Самостоятельная работа дома</p>	<p>Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки</p>
	<p><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b></p>	<p><i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Делай так»</li> <li>▪ «Что изменилось?»</li> </ul>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Чего не стало?»</li> <li>▪ «Составление целого предмета из частей»</li> <li>▪ «Найди фигурку по подобию»</li> <li>▪ «Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> <p>2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Угадай, чей голос»</li> <li>▪ «Улиточка»</li> <li>▪ «Улови шепот»</li> <li>▪ «Жмурки с голосом»</li> <li>▪ «Где позвонили?»</li> <li>▪ «Скажи, что звучит»</li> <li>▪ «Лягушка»</li> </ul>	Звучащие игрушки
	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</p> <p>1. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»</li> <li>▪ «Чашечка», «Ковшик»</li> <li>▪ «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»</li> <li>▪ «Горка», «Киска сердится»</li> <li>▪ «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»</li> <li>▪ удерживание бумажных трубочек</li> <li>▪ комбинированные упражнения под счёт</li> </ul> <p>2. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ язык широкий («чашечкой»)</li> <li>▪ язык узкий («горкой»)</li> <li>▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд</li> <li>▪ поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы</li> <li>▪ «Качели»</li> <li>▪ втягивание и вытягивание широкого языка</li> <li>▪ удерживание языка в состоянии покоя</li> <li>▪ упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i></li> <li>▪ прищелкивание</li> <li>▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка.</p> <p><i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляционных мышц</u></p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p> <p>Кусочки ваты, бумаги</p> <p>Интерактивная артикуляционная гимнастика</p>

<p><b>2-й этап</b></p> <p><i>Постановка и коррекция звука</i></p>	<p><b>Знакомство с артикуляцией звука</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ артикуляции перед зеркалом</li> <li>2. Показ профиля данного звука</li> <li>3. Показ положения языка кистью руки</li> <li>4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка</li> <li>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</li> <li>6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков)</li> </ol>	<p>Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели одноразовые Игровой материал</p>
	<p><b>Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:</b></p> <p><i>1. Работа над вспомогательными звуками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т»)</li> <li>▪ с присоединением голоса («д - д - д»)</li> <li>▪ выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»</li> </ul> <p><i>2. Механическая помощь при постановке звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем</li> <li>▪ образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)</li> </ul>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> <li>▪ имитационные игры</li> </ul>	<p>Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «Язык» Спиртовые салфетки</p>
	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игра в «Ути»</li> <li>▪ массаж языка в случае бокового произношения</li> </ul>		
	<p><b>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</b></p> <p>Первый способ: - от «Чашечки».</p> <p>Второй способ: постановка звука [ш] от [р]</p> <p>Третий способ: механическая помощь при постановке звука:</p> <p>от звука «Т» (ттттттшшшшшш)</p> <p>прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>		<p>Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата Бинт Спиртовые салфетки</p>
	<p><b>Коррекция звука:</b></p>	<p>Игры для развития физиологического и речевого</p>	

	<p><i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью</li> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>▪ плавностью (без толчков)</li>   <li>▪ силой (с напряжением)</li> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>▪ достижение устойчивости полученного результата</li> </ul>	голоса и дыхания	
	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p><i>1. Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</li> <li>▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</li> </ul> <p><i>2. Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выработка плавного длительного выдоха</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> </ul>	Различение теплой – холодной воздушной струи	
<p><b>3-й этап</b></p> <p><i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p>	<p><b>Работа над звуком:</b></p> <p><i>1. Звук в слоге:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытом</li> <li>▪ закрытом</li> <li>▪ в звукосочетаниях</li> </ul> <p><i>2. Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> <li>▪ в середине</li> <li>▪ в конце</li> <li>▪ в сочетаниях с гласными</li> </ul> <p><i>3. Звук в предложении</i></p> <p><i>4. Звук в тексте</i></p> <p><i>5. Пословицы, поговорки, стихи</i></p> <p><i>6. Скороговорки</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произнесение слов, слогов и предложений</li> <li>2. Работа с таблицами</li> <li>3. Работа с игровым материалом, картинками</li> <li>4. Чтение текстов</li> <li>5. Работа с деформированным текстом</li> <li>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</li> </ol>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	<b>Развитие фонематического восприятия,</b>	<b>1. Поднять руку на заранее обусловленный</b>	Сигнальные карточки

<p><b>аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p><i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i></p>	<p><b>звук, слог, слово</b></p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	
<p><i>2. Формирование фонематического анализа</i></p>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки</p>
<p><i>3. Развитие синтетической деятельности</i></p>	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
<p><i>4. Развитие фонематических представлений</i></p>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ добавить начальный или конечный звук</li> <li>▪ изменить гласный или согласный</li> <li>▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</li> <li>▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>▪ разгадать ребусы, шарады</li> </ul>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
<p><i>5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i></p>	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов:</p>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по опорным словам</li> <li>▪ по сюжетным картинкам</li> <li>▪ на заданную тему</li> <li>▪ придумывание части рассказа</li> </ul> <p>3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами</p>	дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения
<p><b>4-й этап</b></p> <p><i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i></p>	<p><b>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения</b></p> <p><b>Введение звука в самостоятельную речь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Норкина Ю.Б. Домашние тетради для логопедических занятий – Москва, 2008</li> <li>◇ Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997</li> <li>◇ Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003</li> <li>◇ Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997</li> <li>◇ Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001</li> <li>◇ Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999</li> <li>◇ Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003</li> <li>◇ Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004</li> </ul>	
<p><b>5-й этап</b></p>	<p><b>Слоговая структура сложных слов</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Работа над ритмом:</b></p> <p>- различные способы воспроизведения ритма.</p> <p><b>Коррекция дефектов слоговой структуры слов.</b></p> <p>- отработка слоговой структуры слов на материале слов (14 типов слоговой структуры);</p> <p>отработка слоговой структуры слов на материале чистоговорок, стихов, предложений</p>	

<b>6-й этап</b>	<b>Работа над голосом, дикцией</b>	Скажи громко - тихо – шепотом Скажи медленно – быстро Скажи ласково – сердито Речевое дыхание Заучивание потешек, скороговорок Заучивание стихов
-----------------	------------------------------------	---

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ**

**В итоге логопедической работы дети должны научиться:**

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- уметь правильно произносить все звуки русского языка.
- уметь дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически
- правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи.
- правильно применять в самостоятельной речи слова различной слоговой структуры.
- овладеть комплексом пальчиковой гимнастики.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

## **СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ВОСПИТАННИКОВ**

Мониторинг речевого развития детей и заполнение речевых карт проводится в сентябре, декабре и мае каждого года обучения.

1. Педагогический анализ №1 (сентябрь) - комплексный (*диагностика по методике О.И.Иншаковой и Т.Б.Филичевой*)
2. Педагогический анализ №2 (декабрь) - контрольный срез по параметрам (*наименование параметров и критериев*)
3. Педагогический анализ №3 (май) - комплексный (*диагностика по методике О.И.Иншаковой и Т.Б.Филичевой*)

Обследование проводится согласно мониторинга коррекционно-развивающего образования, по диагностическим методикам логопедического обследования, «Альбому для логопеда» О.И.Иншаковой. Результаты обследования оцениваются по четырехбальной системе и представлены в речевых картах для детей с ОНР III уровня.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В.Тумановой «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» - М.; 2010
2. Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит»,– СПб, 1998.
3. Т.А. Ткаченко «В первый класс без дефектов речи» – СПб, 1998
4. Т.А. Ткаченко «Формирование и развитие связной речи»- СПб,1998,
5. Т.А. Ткаченко «Логопедическая тетрадь: развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа»-СПб, 1999,
6. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи»- М,1999
7. Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - СПб, 2004.
8. Е.В. Гончарова «Экология для детей».
9. Р.И. Лалаева, Н.А. Серебрякова «Формирование лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи» - СПб., 2001.
10. О.И. Иншакова «Альбом для логопеда» - М., Владос, 1998.
11. А.А.Бирюков «Самомассаж для все и каждого», М,1987.
12. В.В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь», СПб,1997
13. М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим», М, 2004.
14. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми.- М, Просвещение, 1996.
15. Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения.- Краснодар, 1994.
16. Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми.- М, Владос, 2004.
17. Ткаченко Т.А.- Физкультминутки для развития пальцевой моторики для дошкольников с нарушениями речи.-М, Гном и Д, 2001.
18. Успенская Л.П, Успенский М.Б. Учись говорить правильно.- М, Просвещение,1979
19. Филичева Т.Б, Чевелева Н.А, Чиркина Г.В. Основы логопедии.- М, Просвещение, 1989.
20. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения – М., Просвещение, 1989.

**МОНИТОРИНГ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ОНР III уровня)**

№	И.Ф.ребенка	Общая моторика		Мелкая моторика		Моторик мимичес мускулатуры		Артик. моторика		Просодика		Звуко-произношение		Фонематическое восприя т		Звуковой анализ, синтез		Слого-вая структура слов		Импрес сивная речь		Экспрес сивная речь		Граммат ический строй речи		Связная речь		Итого:	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1																													
2																													
3																													
3																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
<b>Итого:</b>																													

Н – начало года, К – конец года



